



Arte
 FEBBRAIO 2010 € 5,00 (in Italia)
 MENSILE DI ARTE, CULTURA, INFORMAZIONI

ARTE & MERCATO

IL PERSONAGGIO DEL MESE

Con Giart Luca Molducci è il re dei dvd d'arte e di foto

Luca Molducci trova una nuova strada per l'editoria d'arte in Italia. Direttore di Giart - Visioni d'arte, società bolognese di produzione di video e di film documentari dedicati al mondo dell'arte contemporanea, è il motore del caso editoriale dell'anno. Si chiama *Fotografia italiana* ed è una collana di 5 film documentari dedicati ai maestri della fotografia italiana, da Ferdinando Scianna a Mimmo Jodice, da Gianni Berengo Gardin a Gabriele Basilico a Franco Fontana. I dvd vanno a ruba, tra sito web e librerie ne sono svaniti 10mila in quattro mesi. *Come inizia a produrre video per l'arte contemporanea?* Sono appassionato d'arte e ho una lunga esperienza nella comunicazione. Dal 2007, grazie all'incontro con il regista Giampiero D'Angeli e con la giornalista Alice Maxia, inizio a produrre film d'arte. *A chi si rivolge?* Cerchiamo un equilibrio nei contenuti. I film hanno più livelli di lettura, per conoscitori e per neofiti. *Quanti mesi ci son voluti per ogni documentario di Fotografia italiana?*

Luca Molducci e i 5 dvd in vendita su www.giart.tv o in libreria, 14,90 euro l'uno, 64,50 euro il cofanetto.



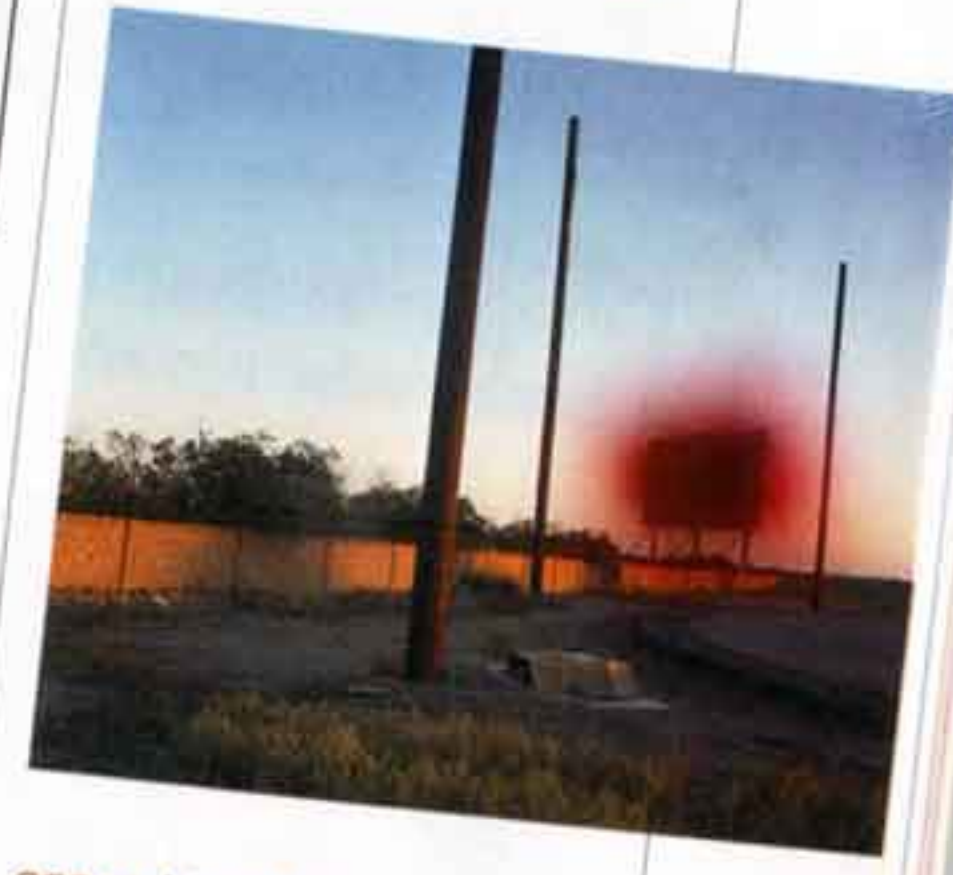
Due, dalla scrittura e dagli incontri con i fotografi. Così lontani uno dall'altro, come li avete scelti? Sono tutti grandi autori. Certo, diversi per stile e per poetica. Ma insieme rendono la complessità e la ricchezza della ricerca fotografica italiana. *Cosa mostrano i film?* Si alternano interni, dallo studio del fotografo alla camera oscura, a esterni, nei luoghi significativi della loro storia. Il protagonista parla di sé, del lavoro e il suo racconto è accompagnato dalla visione delle foto. *È stato un successo?* Sì, dopo pochi mesi siamo già alla ristampa. Abbiamo proiettato i film in tutta Italia, oltre che in Fran-

cia, Spagna e Portogallo. *Continuerete il viaggio nella fotografia italiana?* Ci piacerebbe. È stimolante tentare nuovi modi di raccontare la fotografia attraverso il video. *Quanta libertà vi hanno lasciato questi maestri?* Subito hanno mostrato grande rispetto del nostro lavoro. Ma senza la loro generosità nel raccontarsi i film non esisterebbero. *Nel futuro?* Due progetti che ci permetteranno di raggiungere il pubblico televisivo europeo. *Sogni?* Sono realtà ormai. Siamo un punto di riferimento per la produzione di documentari culturali in Italia.

News

Ex3 per l'arte. A Firenze

Ex3 è un nuovo centro per l'arte contemporanea, ricavato in un ex auditorium di 1.700 metri (viale Giannotti 81/83/85, tel. 055-6287091). Dal 12 febbraio all'11 aprile ospita due mostre personali, quella di Eva Marisaldi e del duo Taiyo Onorato & Nico Krebs. Questi ultimi, entrambi trentenni di casa a Berlino,



assemblano oggetti di uso comune in modo stranante e surreale. Dal 2003 lavorano insieme a foto e sculture. La Marisaldi, invece, disperde gesti minimi, lievi, appena percettibili, usando i mezzi più diversi, dal video al disegno, al ricamo, al computer. L'artista, bolognese, 44 anni, spazia dalla costruzione di piccoli oggetti alla composizione d'installazioni articolate. Sopra, Taiyo Onorato & Nico Krebs, *The great unreal*, 2009.